

Fiktív interjú Petőfi Sándorral_(mint ma élő költővel)

Petőfi Sándor a Tízek Társaságának tagja és mint márciusi ifjú jól ért a fiatalok nyelvén. Sokféle iskolába járt, Pápán mint költő, bíráló és szavaló is szerepet vállalt az önképző körben, vándorszínészként is próbálkozott, Jókaival és Arannyal is jó barátságot ápolt. *„E hős ifjúság vezére/voltam e nagy tetteknél”* –vallotta büszkén a fiatalok március 15-i napon való helytállásáról.

Mi jelent kapaszkodót a fiataloknak manapság?

A pandémia kissé megviselte őket, sok időt töltöttek otthon, többségüket erősen megviselte ez a helyzet, hiányoztak nekik a társak, bár virtuálisan tartották a kapcsolatot. De ez nem ugyanolyan közösségi élményt adott számukra, mint együtt járni-kelni a városban, buliba menni és csapatban sportolni, zenélni.

2023-ban úgy gondolom, hogy az élet „visszatért a régi kerékvágásba”, sokféle program, film, színház, koncert várja őket. Választaniuk kell és élményeket szerezni.

Miért jó ha a mai fiatalok az irodalommal, költészettel foglalkoznak?

Manapság kevesen olvasnak könyvet, többen bújják a világhálón megjelenő szövegeket, melyek nem nyújtják ugyanazt az élményt, mint amit a nyomtatott vers, regény ad. Érezni a könyv illatát, majd az ágyra heveredve hagyni, hogy hasson ránk a szöveg, amely a legtöbbször magával sodor, elvisz magával. A képzelet működésbe lépése pihenteti a lelket, és a testnek is kellemes.

Mi a véleménye arról, hogy a közösségi média segíti a fiatalokhoz eljuttatni a költészetet?

Sokféle jó példát láttam, verset kedvelő vagy író fiatalok megtalálják egymást a face-en, bejelentkezéseik és megosztásaik újabb és újabb követőkre találnak. Több irodalommal foglalkozó közösség/ csatorna jelen van a közösségi médiában, pl.Poket, VerShaker, Versfalat stb., akik tartalmaikat és eseményeiket is megosztják a fiatalokkal. Így ők időt és pénzt spórolnak meg ezzel.

Ismeri a Redbull Pilvakert?

A Pilvalker-csapat az elmúlt 10 év alatt összesen több mint 40 magyar irodalmi klasszikust dolgozott fel, köztük az én költeményeimet is, amelyek mind nagy sikert arattak. Az eddig megvalósult rendezvényekre 26 636 jegyet adtak el.

Hiszem, hogy a közönségnek olyannyira megtetszett ez a formáció, hogy sokak nekik köszönhetően kezdtek közelebbi viszonyba kerülni a magyar irodalommal.

A Pilvakert számos kritika érte amiatt, hogy deklaráltan száműzték a politikát az egész produkcióból, miközben sokak szerint a jelenlegi közhangulatban a fiatalok tízezreire ható fellépőknek kötelességük lenne ilyen módon is állást foglalniuk, pláne március 15-én. Talán valóban így van, mindenesetre az is tény, hogy ezek a dalok teljesen politikamentesen is óriási hatással voltak egy teljes generációra.

Ön sikeres irodalmárnak tartja magát?

Verseim apáról fiúra szállnak, az iskolai tananyagban is szerepelnek a legkiemelkedőbbek. Természetesen az 1840-es években Magyarországon nem tudtam és nem is akartam nélkülözni politikaformáló gondolataimat, legnépszerűbb verseim a március 15-i pesti eseményekhez kapcsolódnak.

Mit üzen a költő a mindennapokra a fiataloknak?

„A honnak egy igaz zászlója van,
Ezt mi álljuk körül...”

Sok múlik a fiatalokon, hogy mi lesz hazájukkal, cselekedjenek, ha van tehetségünk és bátorságuk. Álljanak ki érte ki akár politikusként, mások hétköznapi hősként.

Forrás: <https://www.arcanum.com/hu/online-kiadvanyok/Verstar-verstar-otven-kolto-osszes-verse-2/petofi-sandor-DFB2/1845-E82B/a-gyuldei-ifjakhoz-EC3C/>

Sághy Hanna Dóra, Salánki Sára Abigél, Vajda Zsófia 8.a

Zalaegerszegi Petőfi Sándor Magyar-Angol Két Tanítási Nyelvű Általános Iskola