

Minden, ami Petőfi- az emlékévé filmes és zenei csemegéi

2023-at írunk, amely jeles évforduló iskolánk történetében (150 éves kezdte meg működését ugyanis iskolánk elődje, a Polgári Fiúiskola), valamint névadónk, Petőfi Sándor költő pedig 200 évvel ezelőtt látta meg a napvilágot.

Van, mit ünnepelnünk. Ez alkalomból „csemegézzünk együtt, válogassunk a Petőfi emlékévé irodalmi, filmes és zenei alkotásaiból.

Ez év január elsején az egyik zenei megosztó ünnepi podcast-tal nyitotta a Magyar Kultúra sorozatát: Vajon mikor született Petőfi címmel. A műsorvezető Rédl Ádám vendége Gyimesi Emese irodalomtörténész volt, majd Bonczhidai Éva főszerkesztőt faggatta a Magyar Kultúra Magazin Petőfiről szóló különszámáról. Végezetül Lackfi János, kortárs költő Petőfi, a szabadságharcos c. versében idézte meg a nagy költő alakját.

Majd január 22-én, a Magyar Kultúra napján Duna Televízió Petőfi Sándor komikus eposzából készült újabb filmet mutatott be Dombrowszky Linda rendezésében. 1965-ben készült korábban egy klasszikus változat (Zsurzs Éva alkotása), most pedig az alkotók az eredeti történet és szövegváltozat felhasználásával egy különleges, újszerű látványvilágú film(western-eastern paródiát) született. Érdekessége, hogy a benne elhangzó dalok mind Petőfi-költemények, Ferenczi György (szájharmonika-művész, énekes, hegedűs, gitáros) által megzenésítve. A vadnyugati idegenként megérkező Mesélő – chopperén ülve – kezd bele a jól ismert történetbe. A néző egy westernfaluban(a szereplőket alakító művészek mellett profi kaszkadőrök is szerepeltek), mint helyszínen járhat és annak figurái „képében” láthatja Petőfi hőseit.

A produkciót -éppen az újszerűsége miatt- a fiatalok és idősebb generációk eltérően ítélik meg, amely más filmes alkotások esetében is felmerülő tapasztalat. Egy biztos, a film is bizonyítja, hogy Petőfi nyelvi humora és komikuma tovább él, a beszélő névvel bíró hősei megelevenednek a mai kor embere előtt.

Április 14-én, a Költészet napjára emlékezve koncerttel érkezik iskolánkba a Kávészünet zenekar. Az együttes köztudott, hogy számos vers megzenésítéssel van jelen a magyar zenei életben.

Popovics György, az együttes frontembere így fejtegeti a Petőfivel való találkozását:

„nemcsak Petőfi nyelvezete, verseinek ritmikája vonzó egy zenész számára, hanem a költő életszemlélete és gondolkodásmódja is építő jelleggel hat művészeti munkánkra.”

2022-ben három év után újabb lemezük jelent meg (a sorban a hatodik).

Az Ez a világ amilyen nagy című albumon szereplő számok többsége Petőfi költeményt „kelt életre”. Tavaly októberben a Sound Cloud-on a hét lemeze lett, majd pedig az azonos című címadó daluk mintegy három hónapja felkerülve a közismert közösségi oldalra, túljár a több száz ezres megtekintésen. Olyan népszerű toplistákon is szerepelt, mint a Top 100 Hungary Music Chart és a Top 40 Hungarian Songs Chart.

Aki nem ismeri a számot, elárulom, hogy ebben a dalban az együttes tagjai első alkalommal az autentikus cigányzenét játszó Parno Grasztal álltak össze. A vidéki szekérút során felcsendülő dal(Isd.a

klipen) a népdalok világába vezeti a hallgatót(eredeti Petőfi szöveggel), megidézi Petőfi vándorútját és személyes életérzéseit: szerelemvágyát és a csalódás miatt érzett bánatát is.

A Falu végén kurta kocsmá c. Petőfi verset mindannyian ismerjük alsó tagozatból, melyet a zenészek az Aurevoir együttes két tagjával dolgozták fel, beépítve a számba a két csapat zenei ízlését. Három héttel a címadó dalt követően jött ki a megosztókra.

Ebben a számban is eredeti formájában hallhatjuk vers szövegét, illetve a fiúk elbeszélő-dalnok szerepében mesélik el a „alaphelyzetet”, melyet a klip egy mai helyszínre helyez.

Petőfi tovább él, tapasztaljuk.

Egy hete ismét újabb Petőfi vers megzenésítéseket hallgathatunk a médiában, szám szerint kilencet. Az előadók – Aurevoir.; DÁNIELFY; Ember Márk; Paulina; Romengo; 4S Street; Trap kapitány és a THA SHUDRAS; The Biebers és Sena- a Kertész Imre Intézet felkérésére készítették el alkotásaikat.

Dalaikban – és az azokhoz készült videóklipekben –, a legnagyobb magyar költő verssorait(Ki vagyok én?, Nem ért engem a világ, Föltámadott a tenger, A szabadsághoz, Ha az Isten..., Szeretek én, Szeptember végén, 1848, Egy gondolat bánt engemet) a saját zenei és képi világukkal jelenítették meg.

A dalokból válogatáslemez is készül, amely március 15-én jelenik meg digitális terjesztésben.

Március 4-én a Duna TV egyedülálló koncerttel várja a nézőket, melyen Ferenczi György és az 1 ső Pesti Rackák és Modern Orchestra zenélt, de vendégfellépőkben is bővelkedett az este, ott volt Roby Lakatos, Pál István, Oláh Ibolya és egy fiatal rock banda is, az Antares.

Ez utóbbi banda eddig nem készített korábban vers megzenésítést és nem énekelt magyarul. Ezúttal a Nem csoda, ha újra élek c. Petőfi verset ültették át zenére. Csupán a versszakok sorrendjét módosították.

Olvassatok el néhány sort a versből!

„Nem csoda, ha újra élek,
Mert hisz újra láttam őt!
Visszaszállt belém a lélek,
Eszmélek, mint azelőtt...”

A zenészek Petőfit igazi lázadóként értelmezik, aki őszintén vállalta érzéseit és a véleményét, tehát ma is közel áll a fiatalokhoz.

Reméljük, minél több emberhez eljutnak versei és ezek a dalok.

Sághy Hanna Dóra, Salánki Sára Abigél, Vajda Zsófia 8.a

Zalaegerszegi Petőfi Sándor Magyar-Angol Két Tanítási Nyelvű Általános Iskola